AYRIK OTLARINA KARŞI

Tırpan

Yıl: 2 Sayı: 19 - 20 1993 AYLIK MİZAH DERGİSİ Fiyatı: 5.000 TL. (KDV Dahil)

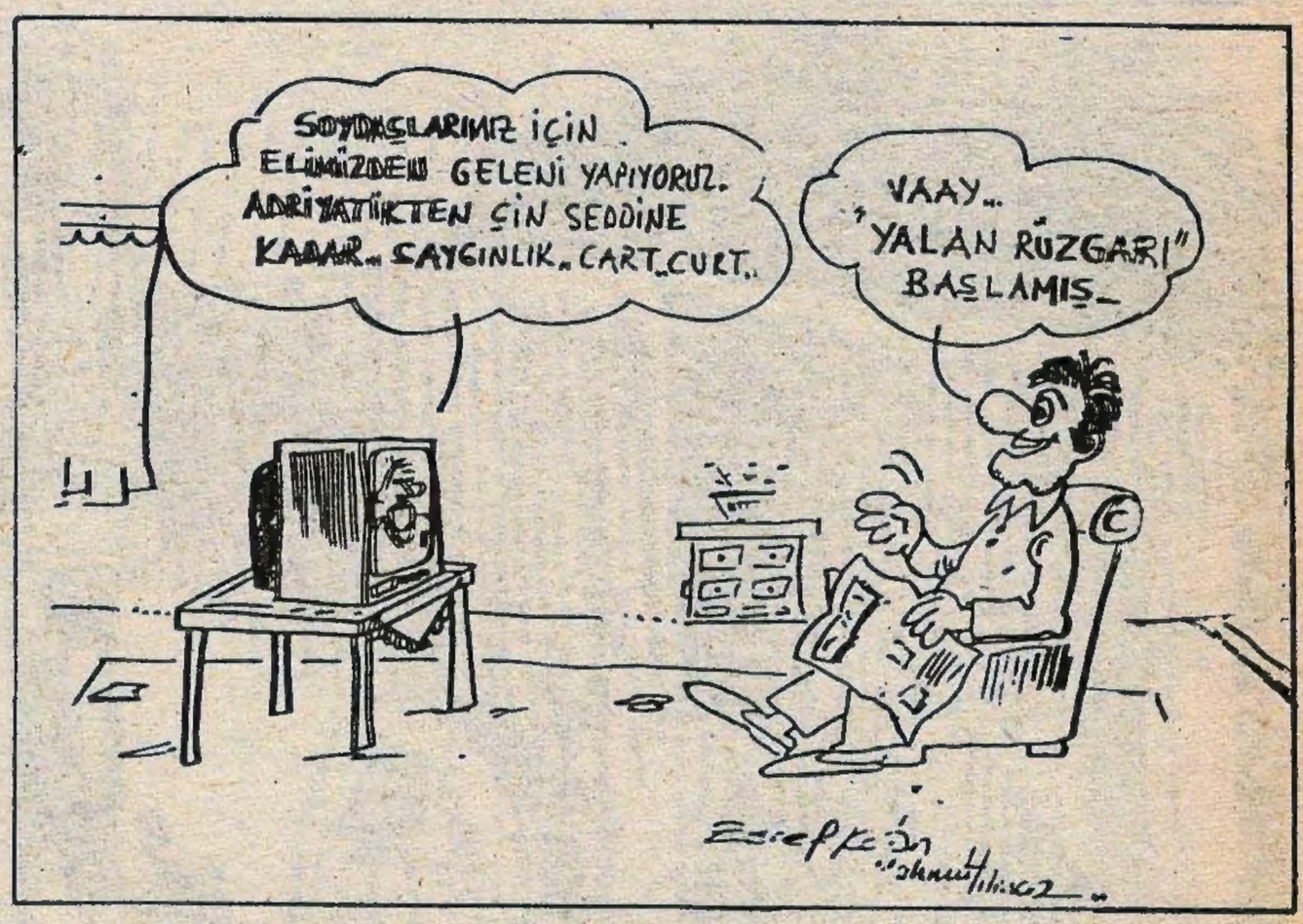
Elinde fazla kitabı bulunan SAYGIDEĞER OKUYUCULARIMIZ!..

Almanya'da bir hapishanede: **"Türkçeyi unutuyoruz"** diye bizlere seslenen 32 Türk mahkûma bizler dergi gönderiyoruz.

Sizler de kendi arzunuza göre birer kitab gönderir misiniz? Lütfen erinmeyiniz...

İlginize şimdiden teşekkür ederiz.

KİTAP GÖNDERİLECEK **ADRES:**
Yahya Taşdemir
LİMBURGER STR. 122(JVA)
65582 DİEZ - ALMANYA



Esir Türk İli Doğu Türkistan'ı Unutmayalım...

Sahibi: (Yağmur Basın Yayın Adına): Ahmet Efilti * Genel Yayın Yönetmeni: Necdet Kuru * Yazi İşleri Müdürü: Mustafa Şeker * Haberleşme Adresi: PK. 196 Yenişehir/ANKARA * Abone olmak için yıllık 50.000 TL abone bedelinin (Necdet KURU 524323 Yenişehir/ANKARA) posta çeki hesap numarasına yatırılması ve çek fotokopisinin PK. 196 Yenişehir/ANKARA adresine gönderilmesi yeterlidir. Yıllık yurt dışı aboneleri için 50 DM veya muadili dövizdir. DM için Garanti Bankası Yenişehir/ANKARA Şubesi 9003608/8 nolu hesaba, NLG için 9003607/0 nolu hesaba gönderilmesi ve makbuz fotokopisinin haberleşme adresine gönderilmesi yeterlidir.

Saygıdeğer okuyucularımız, hepinize merhaba!..

Bir devletin millî politikasının; tarihinin, kültürünün, dinin hülâsa bütün değerlerinin bir devamı niteliğinde olması pek tabiî ve zaruridir.

Bizleri yönetenlerin istisnasız hemen hemen nepsi Batı'da eğitim ve öğretim gördükleri için karakterleri de buna göre şekillenmiştir. Mesela bir bakıyorsunuz ülkemizde filan yerin belediye başkanına **sör** ya da **şövalye** ünvanı vermişler, nerelerden icap ediyorsa... İşareti alan medya şövalye ya da sör'ümüzü **liderlik makamına gelmesi gereken kişi** imajını oluşturarak piramidin üst taşı yapıvermiş. İşte, millî hedefler çizecek kadroların oluşturuluşu... Batı'ya endeksli... Arada bir de; ezan, bayrak, vatan... sloganlarıyla bu toplumun hayat felsefesinin mensubu imiş gibi biraz da millîlik... Tam bir belirsizlik...

Umudumuz devletimizin asırların devlet tecrübesi **Türk-İslâm** devlet geleneğini temel alarak bu belirsizlikten kurtulmasıdır.

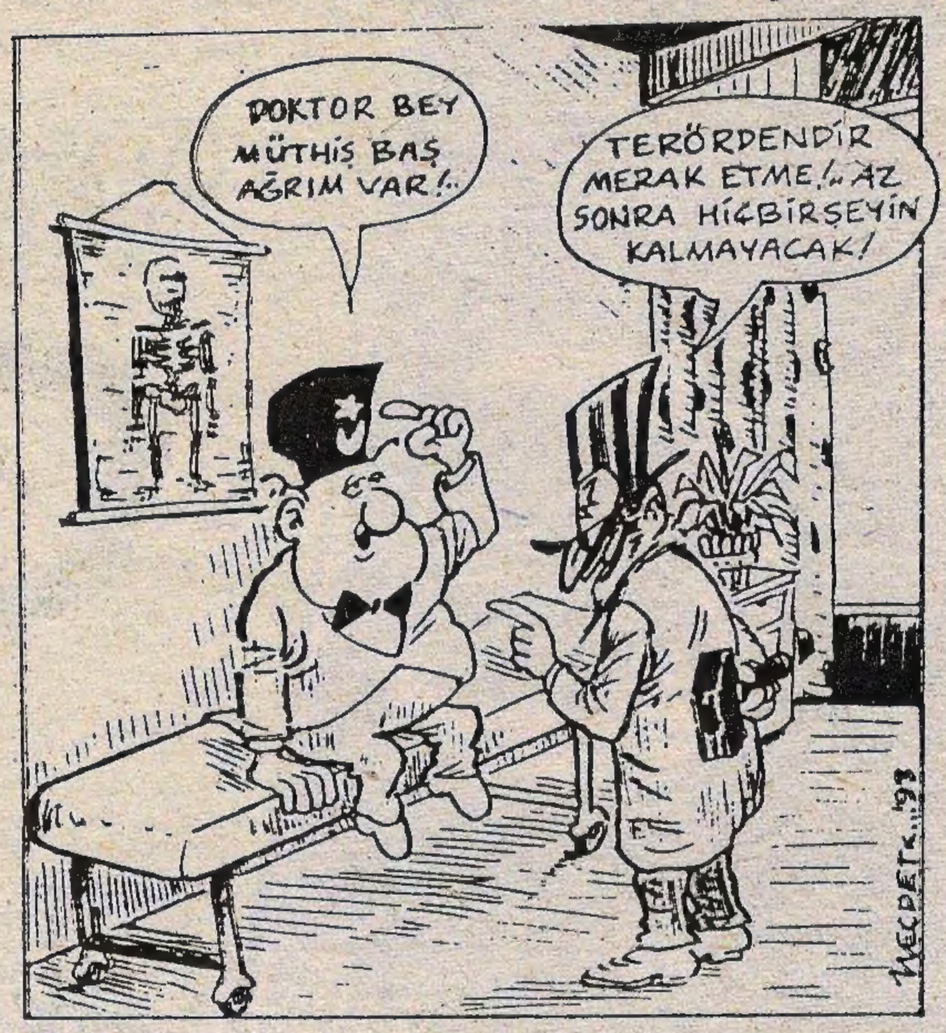
Saygıdeğer okuyucularımız, dergimizin ilk sayısında ifade ettiğimizg ibi TIRPAN'ın amacı; **Müslüman Türk Milletinin dinî ve millî değerlerine karşı yayın yapanlara aynı metodla cevap vermek** ve Türk Dünyası KÜltür birliği **sürecine katkıda bulunmaktır.**

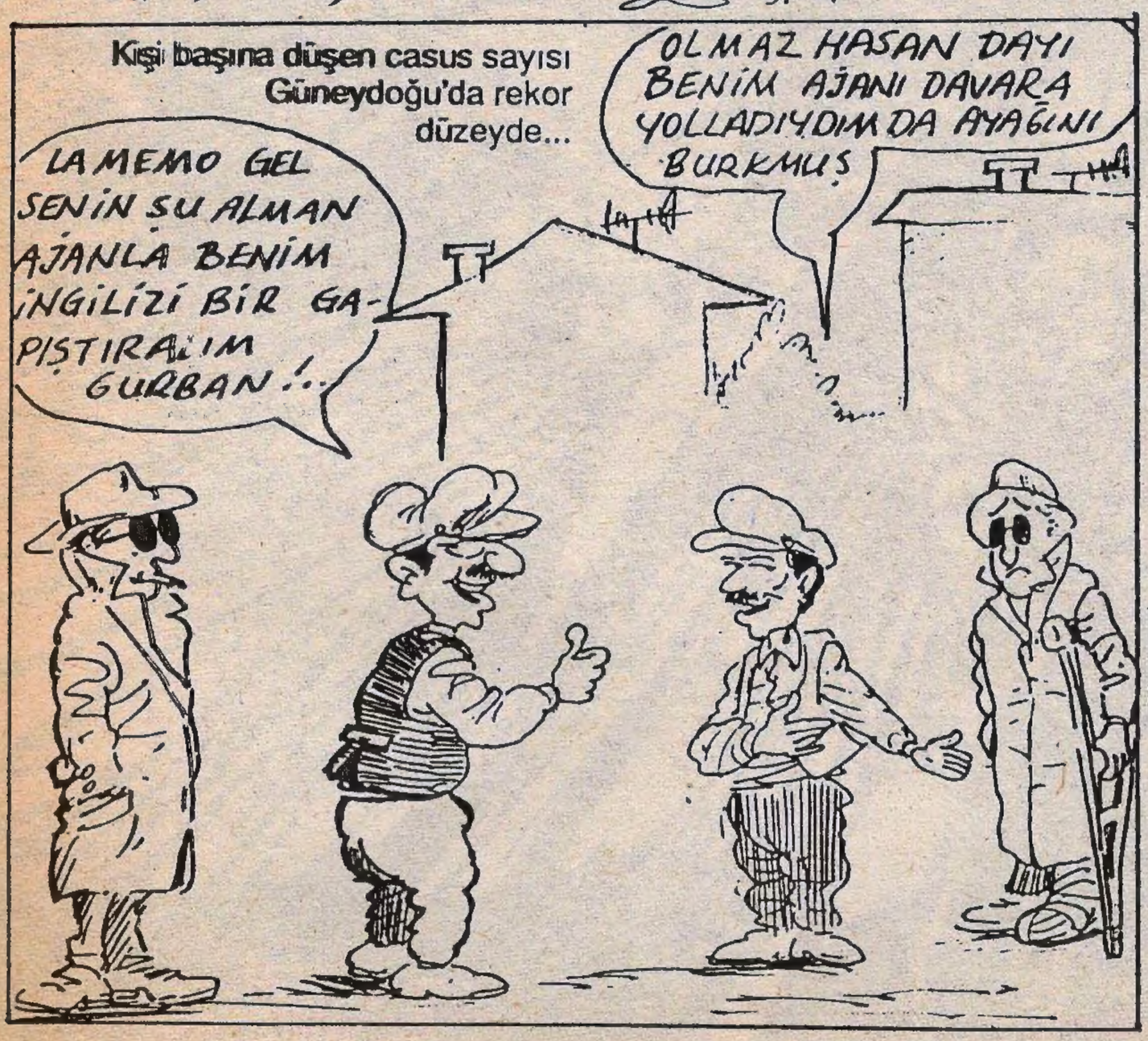
Bizi desteklemek isteyen okuyucularımızdan bir ricamız var. Çıkacak her sayıdan 5 adetten az olmamak kaydıyla ödemeli dergi isteyerek bizlere detek olabilirler.

Allah'a emanet olunuz.

TIRPAN

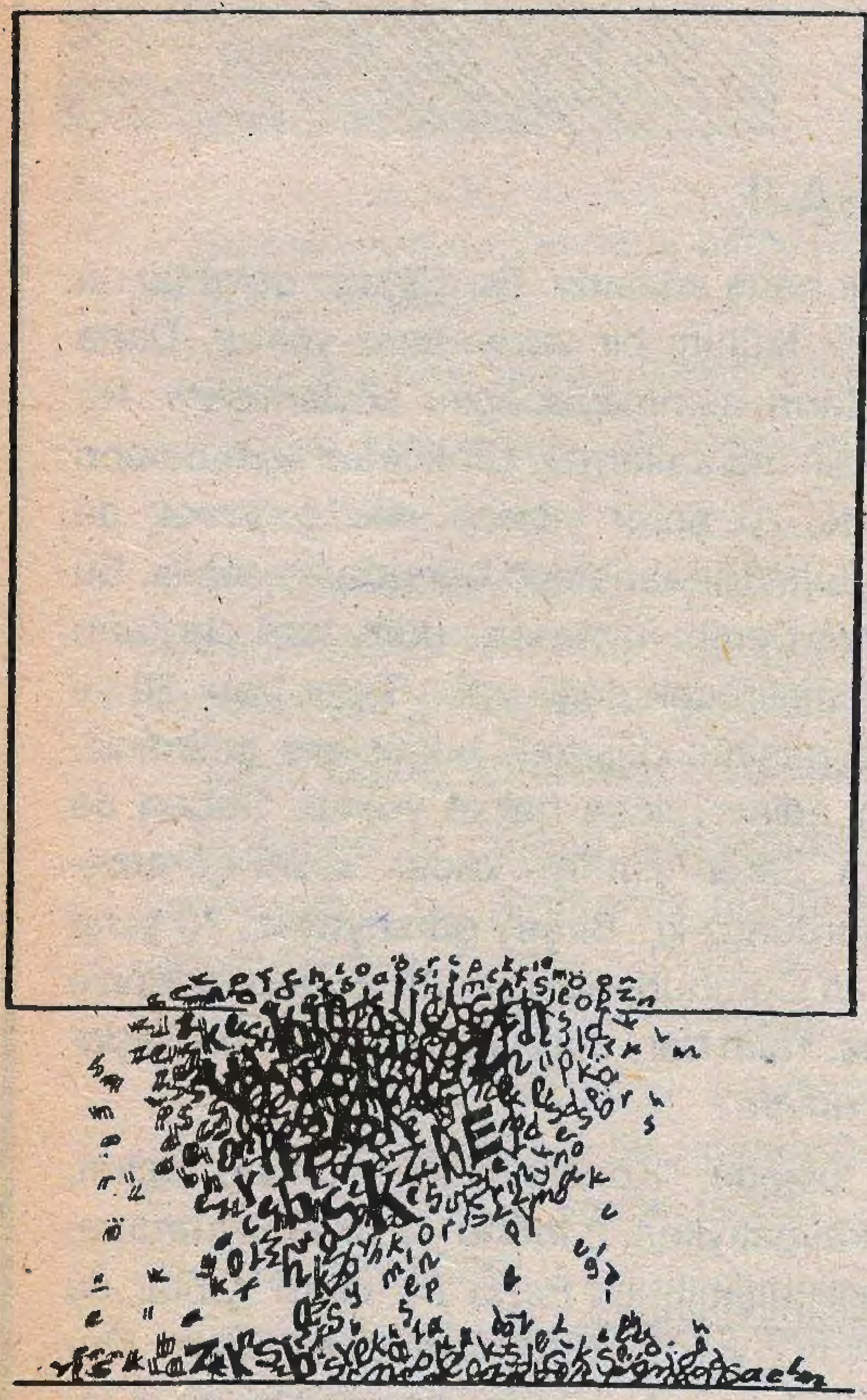
Müstemleke miyiz?..

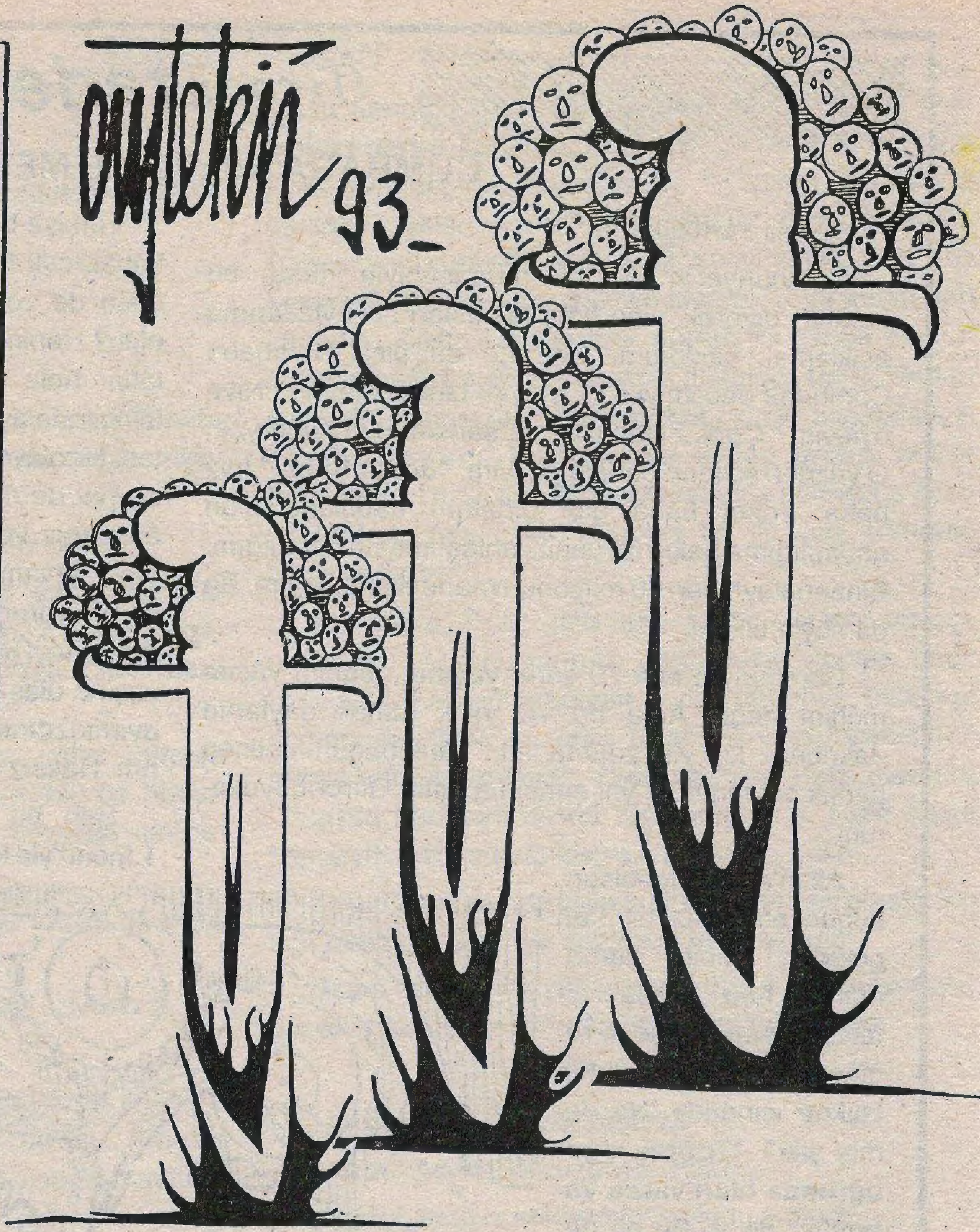


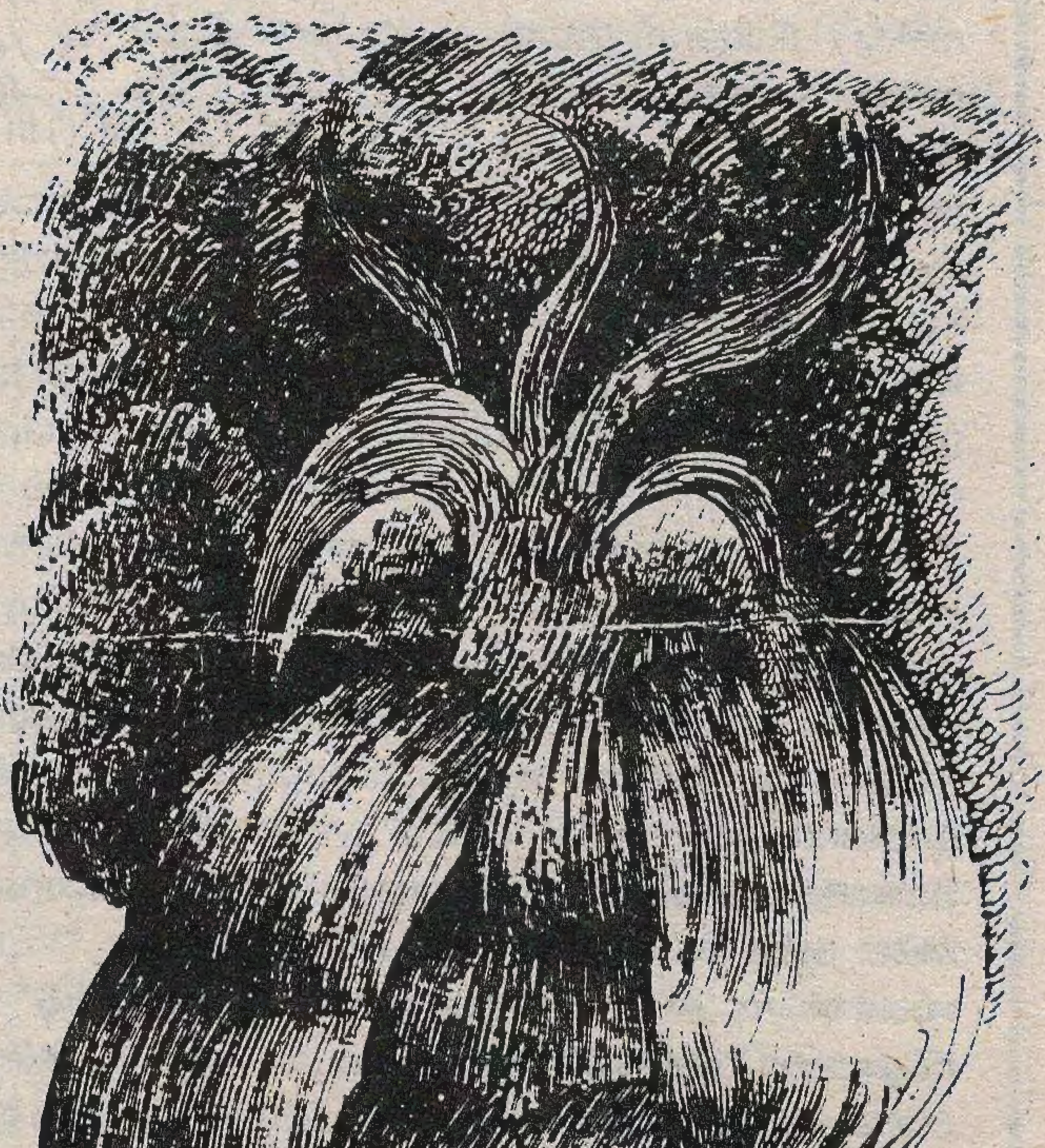


DİNAZORLAR YEMEYE DEVAM EDİYOR!..

HAÇLI
SEFERLERİNE
KARŞI!..







Tırpanzade

CUMBABA'NIN 70.YIL MESAJI...

Sevgili Yurttaşlarım;

Cumhuriyet'in 70 yılı münasebiyle -fırsat bu fırsattır- diyerek, yine bazı hususları siz evlatlarıma açıklamak istiyorum. Eee ne de olsa Cumbaba Cumbaba değilmiyim? Öyleyim binaenaleyh!... Niye öyleyim? Çünkü Nazmiye ile şahsımın çocuğu yok. O yüzden sizlerin babası gibiyim. **"Joker baba."** İnci baba, yakut baba gibi birtakım babalarla olan ahbaplığıma bakıp da yanlış anlaşılmasın babalığım. Binaenaleyh ben 60 milyonun manevî babasıyım. Bu da böyle biline!..

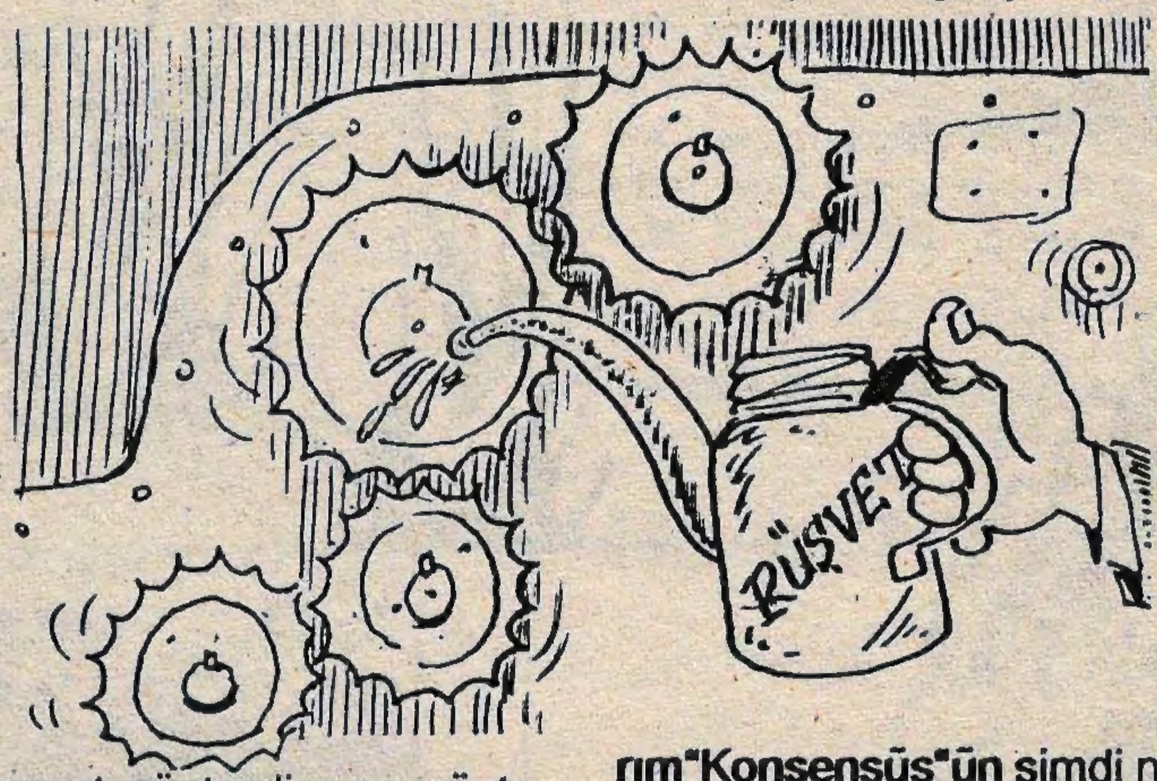
Cumhuriyet erdi 70 şeref yaşına... benim yaşım mühim değil. Ama bu 70 yıllık parlak sayfanın -takriben- 20 yılı zatıma ait. Yani bugün gelinen parlak sayfanın 20 yılı şahsıma aittir. Gurur duyuyorum...

Allah'a şükürler olsun, bugün etrafımız bir kan gölüdür. Benim zamanımda hep böyle olmutşur. Ama herşeye rağmen Türkiye büyüktür. İstikrar içindedir. Ne demiş şair? **"Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır"** diyor. Bu ne demektir? İktidarım zamanında, bu aziz Anadolu topraklarını tam bir vatan yapmak için daima gayret gösterdim ve gösteriyorum demektir. Kimse yersiz korku ve ümitsizliğe kapılmasın. Ölenler, bu toprakların "vatan" olması içindir. 70 yılda bu toprakları "Vatan" yapmak için her gün 20-30 kişinin gösterdiği gayret karşısında inanın gururlanıyor, gözlerimi yaşartıyorum... Başka ne mi yapıyorum? Konaklayacağım yerleri restore ettiriyorum. Yanıma sivri akıllıları danışman olarak topluyorum. Bazan kongre kulisi, bazan da nişan-düğün törlerine katılıyorum. Anlayacağınız; bu toprakları "Vatan" yapmak için hergün çırpınan 0 20-30 kişilik grupların gayretlerini anıyor ve taktir ediyorum. Buarada toplumda **"Konsensüs"**ü tesis ediyorum. Millet daha da kenetleniyor. Ateşleniyor ve **"YEK"** vücut oluyor. Ardımdan bendenizin varlığı **"ŞEŞ"** ve düşmanlar **"MARS"**. Mesel bundan ibarettir. Telaşa mahal yoktur. Herşey yolunda ve 20 yıldır oldugu gibi kontrolumun altındadır.

Aziz yurttaşlarım.

Türkiye bir barış adasıdır. Bu adadan dalgalar ne koparacak ki? Mühim bir vaziyetimiz yoktur. Daha önce de yolların aşınmayacağını söylemiştim. Ne oldu? Hepinizin malumlarıdır. Ufak tefek aşınmaların lafını hele de 70 şeref yılında dile getirmek de fevkalade ayıptır. Binaanaleyh her ada aşınabilir. Bu tabi bir olaydır. Benim naçiz vücudum, tabii olayların seyrini de değiştirecek değil ya!.. Sizler beni 20 yıl anladınız ve peşime düşerek bugünlere getirdiniz. Yine devam edin. Telaşa hacet yoktur. Sebep de göremiyorum. Zaten şimdiye kadar benim göremediğim neyi gördünüz ki? Birşey görseydiniz, 70 şeref yaşına ulaşan Cumhuriyetimizin 20 yılını bendenize ayırmazdınız. Tarih beni doğruluyor sevgili yurttaşlarım. Haksız mıyım?

Ben bu ülkede "Konsensüs"ün önünü açtım. 1.İnönü'yle kavgalıyken, 2.İnönü'yle ortaklık kurdum. Fena mı oldu? Onlar da bu vatanın evlatları...Onların da nasiplenmesi lazım. Sonra bunun sonucu Cumbaba Cumbaba oldum. Bu **"konsensüs"** sonucudur Yapmasaydım "Konsensüs", nasıl olurdum Cumbaba? Sebepsiz hiçbir şey olmayacağı gibi, "Konsensüs"ün de bir sebebi vardır. Umarım"Konsensüs"ün şimdi ne anlama geldiğini anladınız. Rüşvet mi? O da nerden çıktı aziz yurttaşlarım. Büyütmeyin. Hem Batı'da rüşvetin muayyen bir dozuna, devlet çarkının da yağlanması olarak bakılır. Madem batılılaşacağız, o halde devlet çarkının da yağlanması lazımdır. Yoksa 70 yaşına nasıl gelecektik? Soranım size, nasıl olacaktı?



Göreyim sizi yurttaşlarım; bu aziz toprakları "vatan" yapmak için hergün 20-30 kişi yetmez, 40-50 kişilik grupların gayretini bekliyorum. "Konsensüs"ü devam ettirin, benim için yapın. Meraka hacet yok? Allah'a şükür etrafımız kan gölü... Yine de dimdik ayaktayız 70 şeref yılında... Müjdedir bu? Bu topraklar vatan oluyor. Hergün gayret görüyorum ve mutlu oluyorum. Haydi, haydi, haydi!.. Düşün peşime!.. Daha çok gayret, daha çok fedakârlık!.. Yirmi yıldır bana öpüldünüz; yine öpeyim sizi 70 şeref yaşında...

CUMBABA

DEMOKRATİK GELİŞİM

Yazan Çizen: Mahmut YILMAZ

AAH.. MİRİM AH... BİZİM ESKİ TÜFEKLER YİNE BAŞARAMADI.. DEVİREMEDİLER YELTSİNİ.. AMA BİRGÜN BAŞARACAKLAR ELBET...

SORMA.. SORMA...

HER BAŞKALDIRIDA İÇİM BİR TUHAF OLUYOR.. NİHAYET ESKİ GÜNLERE DÖNÜYORUZ DİYORUM..

AMA OLMUYOR İŞTE...

SOSYALİZM DÜŞMANLARINI İPTE SALLANIRKEN GÖREBİLECEKMİYİM ACABA.. O ZAMAN SEN BENİ GÖR.. NE BİÇİM YAZILAR DÖŞENECEM.. AAH AH..!

ÜZÜLME DOSTUM GELECEK O GÜNLER GELECEK.. KALBİNİ SERİN TUT..

EMİNİM YOLDAŞ İNANCIM TAM...

IAAGH!.. ŞUNA BAAK!..

HAARGH!.. GORK..

ATATÜRK DÜŞMANI BUNLAR!.. ASACAN BUNLARI.. DÜZEN DÜŞMANI & BUNLAR.. DEMOKRASİ DÜŞMANLARI...!

HOORG!.. GIRR..

SON DEĞİL BU SÜRER GİDER---

BUNLARI...

- 1830'lu yıllardan itibaren İngiltere, Fransa, Almanya ve Rusya başta olmak üzere bütün Avrupa devletlerinin Osmanlı Devleti'ni kendi toprakları üzerinde Ermenilere özerklik vermesi için zorladığını...

- Osmanlı Devletinin, yapılan bu baskılar neticesinde Ermeni meselesini siyasi açıdan çözmek için reform tasarıları hazırladığını ve batılı devletlere taahhütte bulunduğunu...

- Reform tasarıları ve vaadleri doğrultusunda Avrupalıların Ermenilerin yoğun yaşadıkları Güneydoğu illerine müfettişler gönderdiklerini...

- Bu müfettişlerce düzenlenen raporlar neticesinde Ermeniler lehine bir takım sosyal siyasi değişiklikler yapıldığını...

- Bütün bunlara rağmen Ermeni İsyanının sönmeyip, tam tersine daha fazla alevlendiğini...

- İsyanların artması üzerine Avrupa ülkelerinin Ermenileri dizginlemek yerine, Ermenilere karşı alınan askeri tedbirleri önlemeye çalıştıklarını...

- Bunun neticesinde Ermeni çetelerinin çocuk, yaşlı, kadın demeden Türk ve müslüman ahaliyi kestiklerini, yaktıklarını...

- Bu cinayetleri işleyenlere karşı Osmanlı Devletinin Avrupa ülkelerinin baskısı nedeniyle kayıtsız kaldığını...

- Sonuçta Ermeni isyanının ülkenin her tarafında büyüdüğünü...

- Birinci Dünya Savaşı sırasında Ermenilerin içerde büyük tehlike teşkil etmeleri üzerine, Osmanlı Hükümetinin aldığı bir kararla topyekün Doğu, Güneydoğu ve İçanadolu'dan sürüldüklerini...

- Bu şekilde bu bölgelerin Ermenilerden temizlendiğini... (Ancak din değiştirdiğini söyleyerek zoraki göçten kurtulan bazı Ermeniler hariç)

- Tarihin de tekerrürden ibaret olduğunu...

BİLİYOR MUSUNUZ?..

GÜNEYSU

Kültür Sanat Edebiyat Dergisi

Haberleşme Adresi
PK. 36
Osmaniye
ADANA

SANDAL

Şiir - Kültür - Sanat Dergisi

Haberleşme Adresi
PK. 9
Üsküdür / İSTANBUL

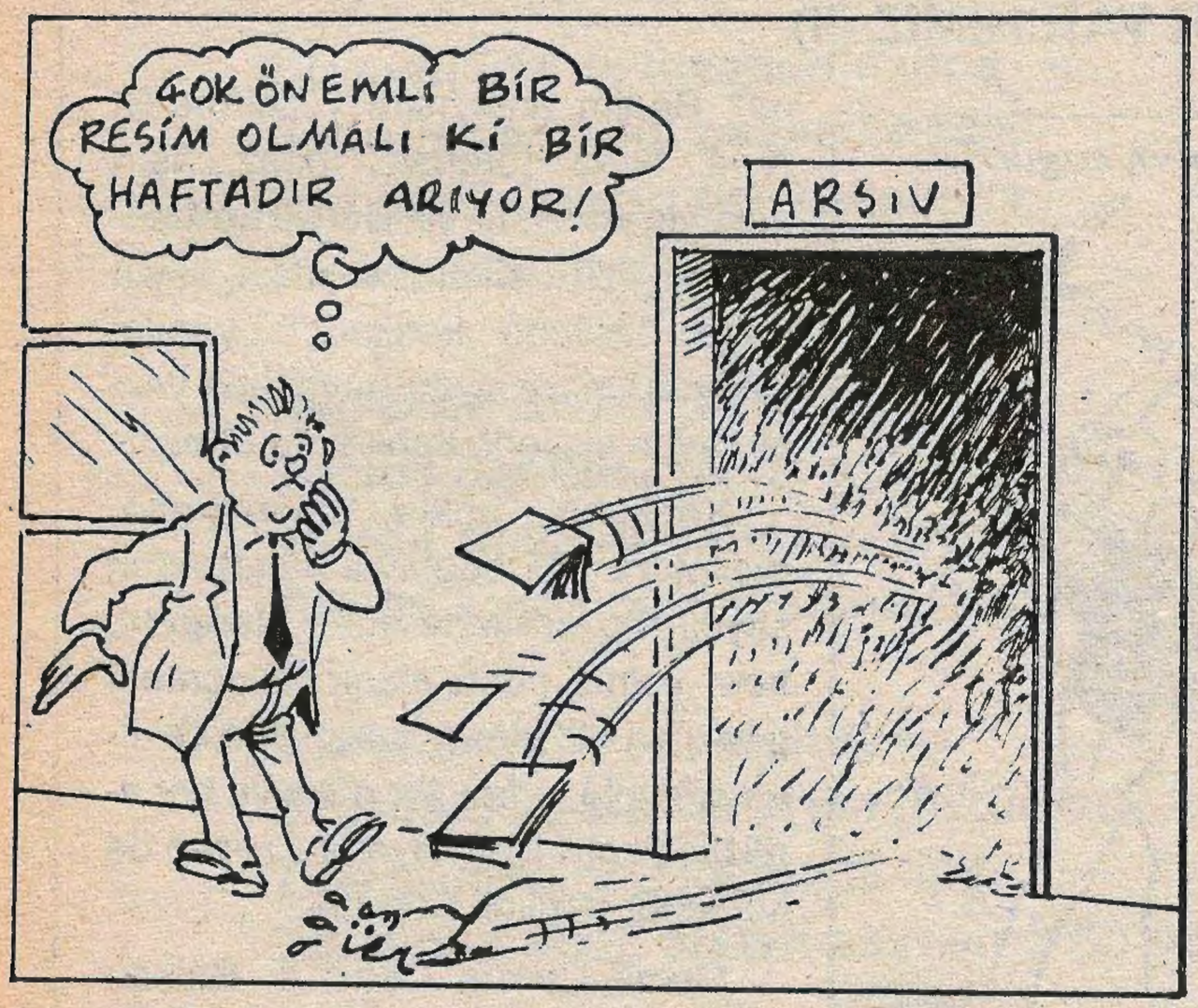
ŞURA

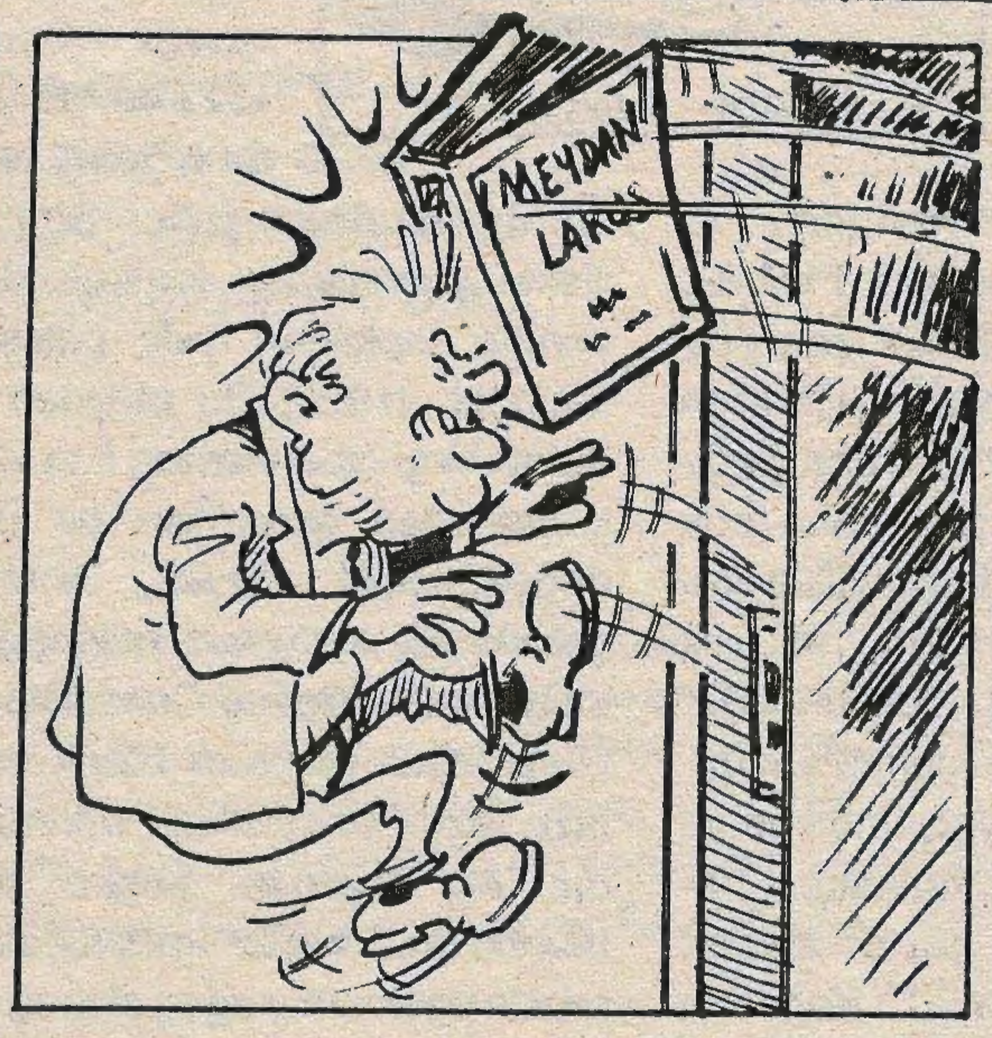
Aylık Bülten

Haberleşme Adresi
Mescitli İşhanı
Kat. 2 No: 3/P
Nizip / GAZİANTEP

GASTECİ GALİP

Necdet KURU





Dr. Bozkurt Z. AVŞAR

KARİKATÜR TARİHİMİZ (II)

"Geçtiğimiz sayıda, Savaş yıllarına kadar (I. Dünya Savaşı) olan zaman diliminde gezinmiş, karikatürümüzü incelemiş, aktarmıştık. Demiştik ki, son cümle olarak, "I. Dünya savaşı ile mizah dergileri yayınlarına mecburi bir ara verme durumunda kaldılar." Ve, bu sayımızda da savaş sonrası ek alacağımızı duyurmuştuk. Buyrunuz, bu yazı da o duyurduğumuz yazıdır."

Bu yazımızda bir noktada Cumhuriyet dönemine doğru karikatürümüzün ve karikatür anlayışımızın gelişimini, bugünlere ulaşmasını ele alacağız.

A. Rigopulos'un çizgileriyle Cemil Cem.

Kalem/29.7.1910/S.88, s.6

Fakat imparatorluktan cumhuriyete geçiş döneminin çok mühim bir dergi vardır ki, bu da Kalem dergisidir. Kalem'de İzzet Ziya, Sedat Nuri (İleri), A. Rizapulos, L.Andreas', İon, İdis, d'Ostoya, Plaicek, Cemil Cem, Fellah gibi karikatüristlerden oluşmuş bir kadro bulunmaktadır. Kurtuluş savaşı yıllarında (1919-1922) geliştirilecek olan karikatürün ana çizgilerini bu kadro belirlemiştir. Bu ustalar daha çok portre karikatüründe yoğunlaşmışlardır.Özellikle Kalem'den ayrılıp, "Cem"i çıkaran Cemil Cem (1910) ilk sayıda "Biriki Söz" başlığı altında yayımladığı yazısında genel olarak karikatüre bakışını şöyle anlatır: "Karikatür!'.. Kapsamı geniş, büyük bir sözcük! Güldürmek için biraz yarı şaşı baktıran bir göz, biraz büyülten bir buruncuk, biraz sırıtan bir ağız, yanpiri çiziverilen bir çizgi, kimileyin bir kızgınlık yaratır. Güldürecekken kızdırır. Melek bir düşünceyi ifrit bir düşmanlık biçimine sokar.

Cem/18.6.1911/S.31, s.16

III. Nikolay; Rus Çarı (1868-1918)

Karikatürden amaç bu aşağılama mıdır, yoksa yüceltme mi? Benim anlayışım yüceltmedir. Ama biraz törensiz, biraz aşırı neşeyle yüceltmedir. Çünkü herhangi bir kişinin karikatürü olması, saygı değer kişilerin karikatürü yapılır. Ülkenin ilmi ve siyasi hayatında yeni olmayan kişilerin karikatürü olmaz.

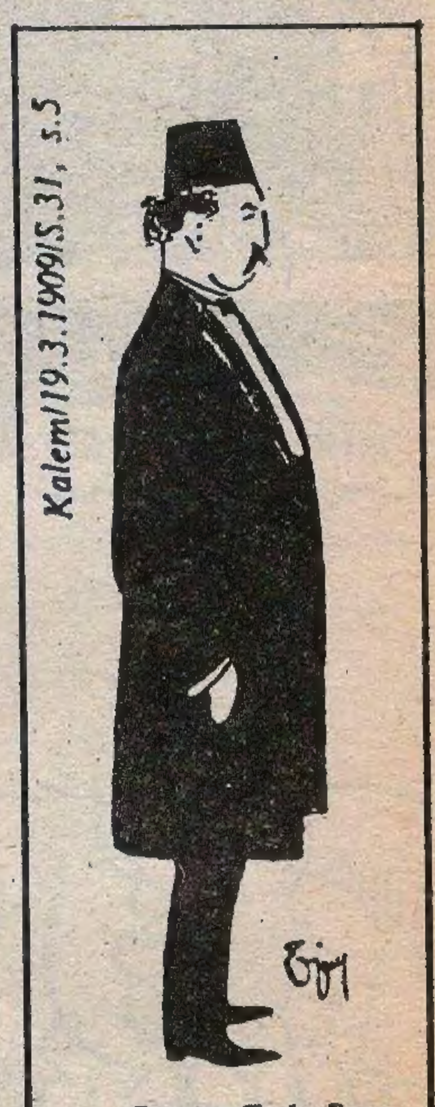
Karikatür, nükte, çağrıştırma, mazmunr gibi edebiyat sanatından sayılır. bu delillerle edep alanında, hem yalnız edep alanında uçması gerekir. Latif olmayan bir latife çekilmediği gibi, edebi bir nükteyi, becerili bir çizgiyi içermeyen bir resim de karikatür değildir." (1) der.

Cemil Cem'in Cem'i II. Balkan savaşı esnasında kapanır. Cem, 1927'de yeniden çıkmaya başlarsa da hükümete yönelik eleştirilerden ötürü fazla dikkat çeker. Bunabir de Recep Peker'e ilişkin yayımladığı karikatürden ötürü Cemil Cem yönelik tepkilerin iyice pekişmesi eklenince dergi kapatılır. (1928) Bu olaydan sonra Ankara'nın bir daha dergi çıkarmasına izin vermediği Cemil Cem'in karikatürleri gerçekten bir ünlüler galerisi olarak değerlendirilir. Devlet, Bilim ve sanat adamları galerisi ki, toplumun geleceğini ve kurtuluşunu bu insanlara bağlayan Cem "Benim asıl derdim başka. Harp etsek de, sulh etsek de bize lazım olan devlet adamıdır. Ak, diyorum, keşke şu münbit mahsuldar memleketimizde patlıcanlar ağaç olacağına, her karpuz bir deve yük olacak kadar büyüyeceğine, mısırlar kavak kadar yükselip uzayacağına, her yerdeki eşit derecesinde kalsalar da onların yerine devlet adamlarının bir numara iyi ve işe yanyanı yetişse." (2)

(Devamı Gelecek Sayıda)

(1) Cem, 28.11.1910, sf. 1, sf. 3.

(2) Hilmi Yücebaş, Karikatür Üstadlarımız Cem ve Ramiz, İstanbul, 1959, sf. 25.



Kalem/19.3.1909/S.31, s.5

Damat Ferit Paşa Son Sadrazam (1853-1923)

Ali Osman TAŞ

PAŞPAŞ

FARELİ KÖYÜN YALANCISI

İski Skandalı Eski Skandalı olmaya yüz tutarken İSTİKBÂLİN GÖKNEL'DE olduğu anlaşılmış, bu yüzden eski karısı dokuz milyarı az bulmuş Göknel'den Oniki Adalar'ı ve Kıbrıs'ı istemiş

Ortada bir suçlu var, herkes bütün suçu Göknel'e yıkıp kurtulmaya çalışıyor. Hatta terörle mücadeledeki başarısızlığımız ve dış politikadaki beceriksizliğimiz bile Göknel yüzündenmiş.

Devlete olan borçları yaklaşık yarım trilyona ulaşan Hattatlar, 40 milyar liralık düğün yapıyorlar. Güveyin kumaşı İsviçre'den, gelinin gelinliği İtalyadan, inciler Japonya'dan, ayakkabılar Paris'ten, düğün masrafı hepimizin kesesinden...

Nikah şahitliğinin vazgeçilmez devlet büyüğü Demirel her zamanki yerinde...

Bu haberi okurken kulağım televizyondaki bir habere misafir oldu... - Saddam'ın vurguculuk yapan 45 kişiyi idam ettirdiğini- söylüyordu...

Konuyla ne kadar ilgili olabilir bilemiyorum ama; bizler idam falan istemiyoruz, ENAYİ yerine konulmak istemiyoruz hepsi o kadar...

★ ★ ★ ★ ★

HANİ O VERDİĞİN SÖZLER
HANİ 500 GÜN NERDE
HANİ HUZUR BULDUĞUM
O, EVLİ-ARABALI VAADLER
NERDE

HANİ SEN HEP BABAMIZDIN
ŞİMDİ NERDESİN NERDE

★ ★★

BİNAENALEYH
ÇANKAYA'DAYIM
ÇANKAYA'DA

★

MİLLİ HEDEFLERE ULAŞMAK İÇİN!..

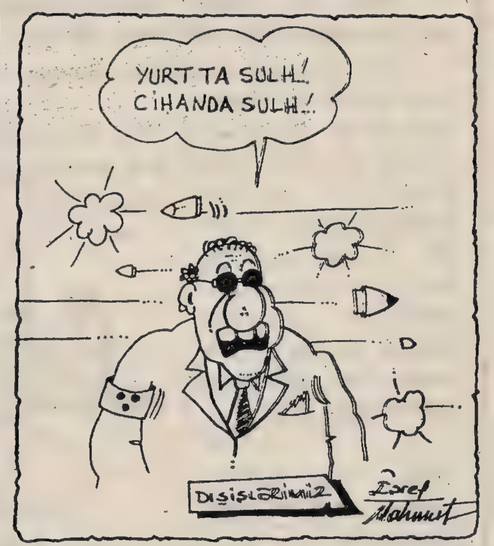
Milli hedef, bir milletin ulaşmak istediği, ulaşmak için gayret sarfettiği ideal seviyedir. Türk milleti için milli hedeflerin ne olması gerektiğinden önce, onun en önemli özelliğini belirtmemiz gerekir: Türk milleti için milli hedef "en büyük", "en yüksek", "en güzel" ve "en iyi"yi öngörmek durumundadır. Bütün bu "en"lerin ise yine "en kısa zaman"da gerçekleştirilme mecburiyeti vardır.

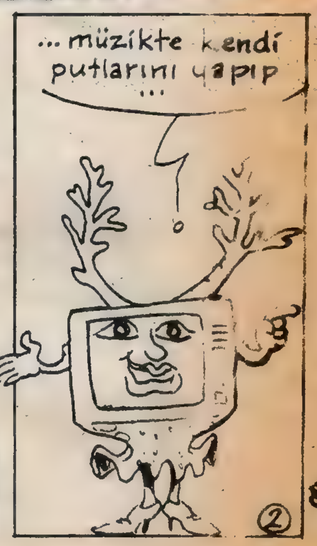
Türk Milleti için milli hedef ne olmalıdır sorusuna bizim cevabımız şu olacaktır: Fert fert ele alındığında maddeten ve manen mutlu fertler. Toplum olarak ele alındığında ise insanlığın yüce değerlerini bünyesinde yaşatan ve organize gücünü temsil eden devletini de iktisadi, siyasi ve askeri yönden en güçlü pozisyona getirmiş bir toplum.

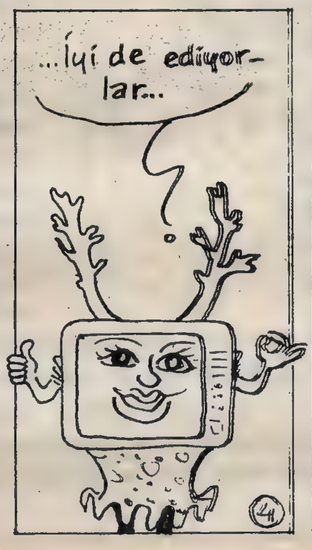
Yukarıdaki tespitlerden sonra, bugün milletimizin geri olduğu sahalar kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Bunların üzerinde uzun uzadıya durmaktansa neler yapılması gerektiğini söylemek daha faydalıdır. Milli hedefleri gerçekleştirmenin birinci şartı **güçlü olmak**tır. Bugün karşılaştığımız problemlerin temelinde güçlü olmayışımız yatmaktadır. Güçlü olmamızın birinci şartı da milletçe birlik olmamızdır. Buna da çok bilinen bir örneği tekrarlayalım: **Oğuz Kağan** oğullarına birer ok verir ve kırmalarını söyler. Oklar kolayca kırılır. Ancak b ir deste ok verildiğinde ise oğullardan hiç birisi kıramaz. Binlerce yıl öncesine dayanan bu rivayet, esasen güçlü olmanın sırlarını ta o zamandan beri ayan beyan ortaya koymaktadır.

Türk milleti tarihi boyunca birçok sıkıntılı dönemler atlatmıştır. Bu sıkıntılı dönemler atlatılırken bir hayli fatura da ödemiştir. Bugün de bu sıkıntılı dönemlerden birini yaşamaktadır. İkibinli yılların başına doğru oldukça avantajlı bir pozisyona giren Türkiye, belki de bir kaç asırlık dar boğazı aşacak ve tarihinde defaaten gerçekleştirdiği gibi yine bir lider ülke durumuna gelecektir. Ancak bu hemen farkedildi ve ülkemize karşı gereken planlar uygulanmaya konuldu. Bu planın esası şudur: Bölmek. Zira en büyük olmak için, en güçlü olmak lazımdı. En güçlü olmanın birinci şartı da birlik olmaktı. İşte Türkiye'ye şimdi bu noktadan saldırılmaktadır: Birliği ortadan kaldırmak. Bunun için bizim insanlarımız, mahalli özelliklerine göre tasnif edilmekte ve ayrı milletler olarak lanse edilmektedir. Buna kanan insanlarımızın bir kısmı ise maalesef bu oyuna kanmaktadır. Halbuki asıl gaye Türkiye'deki insanların bir kısmının iyiliğini düşünmek değil, Türkiye'deki insanların tamamının kötülüğünü düşünmektir. Şurası muhakkak ki eğer bugün Türkiye'nin Güney-Doğu Anadolu bölgesi olmasaydı, birliği parçalamak için mutlaka başka bir bölgede aynı oyunlar oynanacaktı.

Burada Türk milletine düşen görev -aydınının ve siyasetçisinin basiretsizliğine rağmen- bu oyunu farketmek ve bozmaktır.







öYLESİNE

Erbay KÜCET

SAYGI DURUŞU...

- Kamil abey.. Şişşt.. Hop.. Kamil abey sana sesliyom duymuyon mu?

- Ne var, n'oldu Rıfkı kardeş?..

- Abi da ne olsun.. Ah sorma..

- Yav adamı meraktan çatlatma söyle ne söyleyeceksen..

- Abey biraz soluklanayım.. Hah şimdi anlatabilirim.. Abey bizim Bayram ne yapmış biliyon mu?..

- Oğlum nereden bileyim bizim Bayram'ın ne yaptığını?..

- Hah.. haa... haaa... Bizim Bayram geçen gün yapılan bayram töreninde bayılmış..

- Başına güneş geçmiştir.. Bayram törenlerinde çocukları okulun bahçesine diziyorlar.. Ondan sonra konuşta konuş.. Her yıl aynı hikayeleri anlatır dururlar.. Zavallı çocuk aç karnına okula gitmiştir.. Tansiyonu düşünce kendisi de yere yıkılmıştır.. Peki hastaneye götürmüşler mi?

- Götürmüşler abey.. Fakat Bayram senin dediğin gibi düşmemiş..

- Ya nasıl düşmüş.. Yoksa beyin kanaması mı geçirmiş?..

- Yok be abey.. Arkasında duran öğrencinin kucağına düşmüş.. Fakat güneşten ve tansiyondan dolayı düşmemiş..

- Oğlum adamı meraktan çatlatıp karnıyarık mı yaptıracaksın?.. Sölesene..

- Abey hani anma törenlerinde "Büyük önder ve arkadaşları için saygı duruşuna davet ediyoruz." derler ya.. İşte Bayram'ın okulunda da aynısı olmuş.. Aradan biraz zaman geçmiş, bizimki hop arkasındaki çocuğun kucağına yığılıvermiş.. Hiç kimse saygı duruşunu bozup koşmamış.. Eee bizlere de askerde **"Esas duruşu komut ve ölüm bozar"** demişlerdi ya. İşte ondan naşi bir Allah'ın kulu Bayram'ı kaldırmak için koşmamış.. Sadece arkasındaki arkadaşı mecburen mecburiyetten olacak tutuvermiş.. Eğer o da olmasaymış bizim Bayram'ın bugün helvasını yemiş olacaktık..

- Rıfkı adamı meraklandırıp durma.. Sonra n'olmuş?..

- Bayram'ı hastaneye götürmüşler.. Doktorlar acil servis olduğu için hemen gelmemişler ama hemşireler Bayram'ı soluklandırmışlar.. Bayram gözünü açtığında beyaz elbiselileri görünce şaşırmış.. Okulun laboratuvarında deney yapıyoruz zannetmiş olacak "Kimya öğretmeni nerede?" diye sormuş.

- Peki sonracığıma n'olmuş?..

- Abey ammada meraklıymışsın seni böyle bilmezdim..

- Sus ulen sus anlat bakalım..

- Bayram'a bulunduğu yerin hastanenin acil servisi olduğunu anlatmışlar.. Daha sonra okulun müdürü ziyaretine gelmiş.. Bayram'a senin dediğin gibi neden yemek yemeden törene geldiğini sormuş.. Bayram şaşırmış.. Müdürüne karnının tok olduğunu söyledikten sonra **"Müdür bey saygı duruşunda nefesi tutmak yok muydu?"** demiş..

- Hay Allah iyiliğini versin.. Ulan bu şapşal Bayram'a kimse söylememiş mi saygı duruşunda nefes almanın serbest olduğunu...

HÜZNÎ

Bir kıpti ufacık mesned alınca
Sadr-ı a'zam gibi payesine bak
İşin düşüp başın darda kalınca
Bir tecrübe et de mayesine bak

Namerde sır ver de bir aç arayı
Başına dar eder geniş dünyayı
Veled-i zinadan umma vefayı
Tohum kimin bir dayesine (1) bak

İzzet-i nefsine arz et ihtiyaç
Dostun olsa verme fırsat gözün aç
Tilki gölgesinde kalma lâ ilâç
Tek mahv etsin arslan sayesine (2) bak

Cahil adam olmaz evliya olsa
Arife teslim ol eşkıya olsa
Hizbi bel bağlama akraba olsa
Hele bir fikrinin gayesine bak

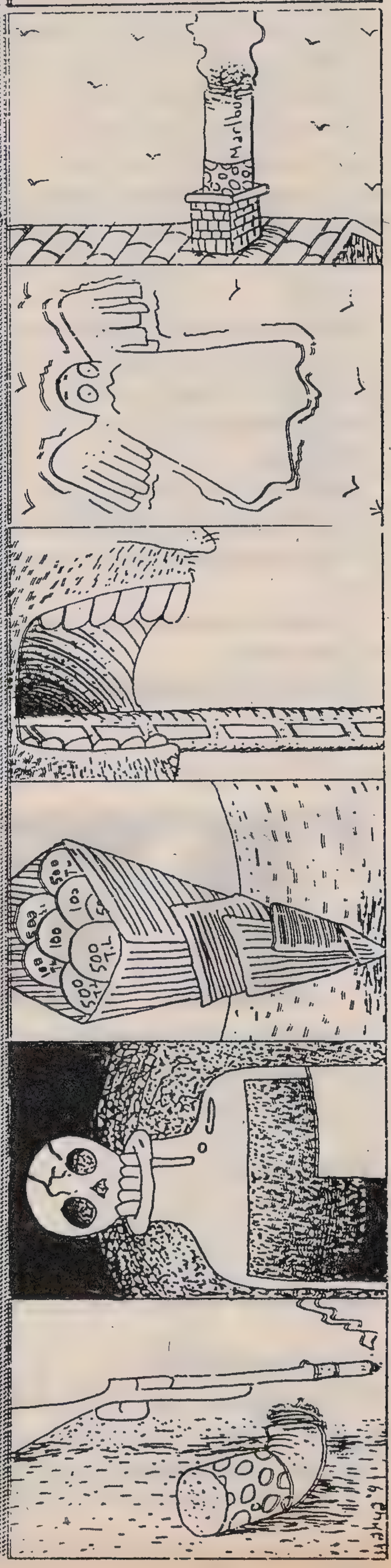
(1) Süt nine

(2) Gölge

NOT: Hüznî, Yozgat'ın Aşağı Nohutlu mahallesinde 1879 yılında doğmuştur. Yozgat'ın köklü ailelerinden birisi olan "Keşşaf-zadeler"e mensuptur. Ailenin çok meşhur isimlerinden birisi Nakşibendi tarikatine mensup olan Mustafa Nakşi'dir. Hüzni, Mustafa Nakşi soyundan Derviş Mehmet Efendi'nin oğludur.

OĞUZ, M. Öcal, Yozgatlı Hüzni Divanından seçmeler, Ankara 1990.

ACÂÎB-İ GARÂÎB



Yer çekimi kanunu kaldırılsın!...

Bülent AKYÜREK

Fakirdi. Giydiği gömleğin astarı yoktu. Gençliğini cimrilikle geçirdiği herkesler tarafından biliniyordu. Öyleki:

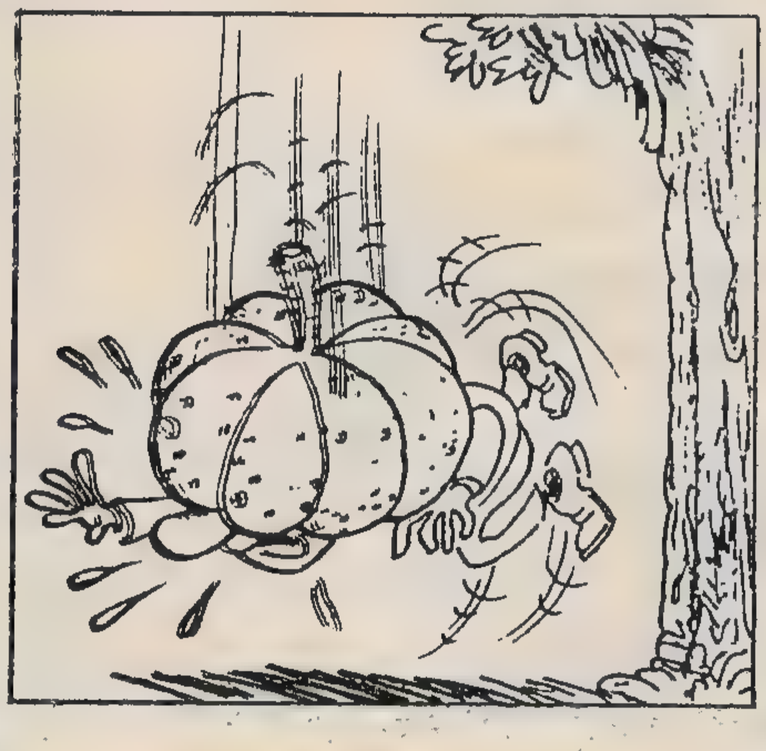
Tasarrufa girmek için iki gün sadece sağ ayağını kullanıp seke seke işe gider, bir hafta öteki kulağından kâra girmek için öbürüne mantar tıkar ya da sol gözüne bandaj çekerdi...

Zayıftı.

Birkeresinde kitabın sayfalırın çevirirken bileğini incitmişti. (bu durum düşük ücretli bir çevirmen bulana kadar devam etti)

Farklıydı.

Meclise: YERÇEKİMİ KANUNU KALDIRILSIN... (diye önerge vermiş) mahalli basında aylarca adından bahsettirmişti.



Yükseklik korkusu vardı. Müdürlüğe terfi ettiği gün işini bıraktı...

Borcuna da, alacağına da sadıktı:

Bahçesindeki havuçlarına zarar veren tavşanı yakaladığı an derisini alıp serbest bıraktı...

Titizdi:

Çok pis temizlik yapardı...

Şanssızdı:

Dünyanın en pahalı aynasını aldığı halde, çirkin gösteriyordu.

Yalancıydı:

Doğru söylediği zaman burnu uzardı...

Gururluydu:

Bıyıklarına icra geldiği ay evinden dışarıya çıkmadı.

Prensip sahibiydi:

Beyni dahi vardiyalı çalışırdı...

Suçluydu:

Dokuz ay on gün içeride yattı.

Apansız ölüverdi birgün. Çakmağının üstünden araba geçmişti...

NOT: Çakmak cebindeymiş...

TIRPAN

AYRIK OTLARINA KARŞI

AYLIK MİZAH DERGİSİ ABONE FORMU

Adı ve Soyadı : .....

Açık Adresi : .....

.....

Yıllık Abone Bedeli: 50.000.-TL.'dır.

ABONE BEDELİNİ:
PTT'den **524323** No'lu Posta Çeki Hesabına Yatırabilirsiniz.

NOT: Posta Çeki'nin parçasını veya fotokopisini bu formla birlikte **TIRPAN Dergisi PK. 196 Yenişehir/ANKARA** adresine göndermeniz gerekmektedir. Ayrıca bu form fotokopi yoluyla çoğaltılabilir.

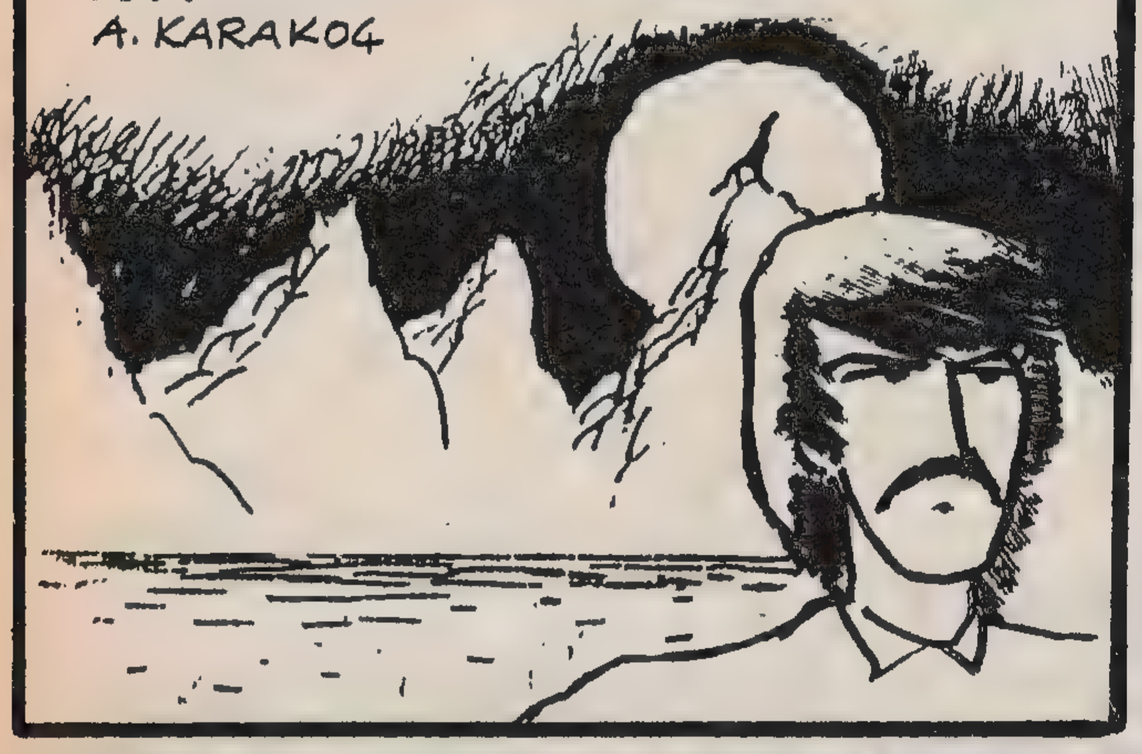
Onceki sayımızda posta çek hesap no'su yanlış olup, doğrusu bu sayımızdaki gibidir.

MURATMTIRAK...

MURAT YILMAZ

KARA HABER

ELLERİN YURDUNDA GİÇEK AÇARKEN
BİZİM İL'E KAR GELİYOR GARDAŞIM
BU HUDUDU KİMLER GİZMİŞ GÖNLÜME
DAR GELİYOR, DAR GELİYOR GARDAŞIM
....
A. KARAKOÇ



BEYLER ULUSLARARASI BESLENME KOMİSYONU ÜYELERİ BİR SİMİTLE DOYAN İNSANLARIN NASIL DOYDUKLARINI ÖĞRENMEK İSTİYORLAR...

BİR ZAMANLAR "GAP" HİÇBİR POLİTİKACININ DİĞERİNE GAPTIRMAK İSTEMEDİĞİ BİR PROJEYDİ...

MİLYARLARCA DOLAR YATIRIM YAPTIKTAN SONRA BUGÜNÜ HİÇ BAHSEDİLMİYOR....

NEDEN ACABA?...

By P.

GAP İDARESİ

?!

BANA MÜSTEŞARI ÇAĞIRIN

YAHU GAP NE DEMEK?

HATIRLAYAMADIM EFENDİM ARAŞTIRIP BİLGİ ARZ EDELİM

MR. JHON BİR PROBLEMİMİZ VAR. GAP HAKKINDA HİÇBİR BİLGİMİZ BULAMADIK. BİZE KONUYLA İLGİLİ HAZIRLADIĞINIZ RAPORLARI GÖNDERİN DE YUKARI BİLGİ VERELİM.

GAP MI? GAP BAŞKALARINA TESLİM ETMEK ÜZERE SİZE YAPTIRDIĞIMIZ ...ŞEY... AFFEDERSİNİZ... BİR YANLIŞLIK OLDU... HEMEN İSTEDİĞİNİZ BİLGİLERİ GÖNDERİYORUZ...

EFENDİM GAP GAPANIN ELİNDE KALACAK, ANCAK GAPTIRILMAYACAK BİR ŞEYMİŞ.... ESKİDEN İÇERDE GAPIŞILIYORMUŞ ŞİMDİ DIŞARDA...

?!?!...

TOPLU BASKIN

Bülent AKYÜREK

Bu öykünün şu satırlarla bitmeyeceğinden kesinlikle emin olmalısınız:

"Topluma tavır almak için sık sık
gömlek, kravat satın alır, çay içer
ve beklerdi ..."

Silik zeminlerin tedirgin çizgisiydi Mauro... Yanına yöresine bakanların gözüne ilk çarpması gereken kişi olması kuşku götürmez bir gerçektir.

Sevdi Mauro. Ulaşamadı. Ve terketti bizleri.

İşgalindeyim Mauro gözyaşların şahdamarında mevzilenmiş, hiç aramamış olduğumuz kayıplar gereksiz kimlere sinmiş... Daha sıkı sıkı sarıl bana Mauro! Dokunabildiğindir dost olan...

Çok sencildi. Kendine yakışanı imha etmeye bayıldı. Aşkı kocaman bir madalyaydı hiç bir boyun taşıyamadı. Tanışıp klasik tarzda "memnun olmak" istedim anlayamadı.

Dostlarının hakkında kötü şeyler duymaktansa; sağır olmayı yeğlerdi.

Herkeslerle anlaşırdı çünkü kimseyi sevmezdi...

Evine dönmüştü. Sayım sonucunda iki tel saçanın eksik çıkışı onu çıldırtmaya yeterli herzaman... Ama ne montunda nede halının üzerinde bulabildi kaybını. Banyoya, mutfağa, hol'e koştu. Yok. Merdiven, vestiyer, lavabo. Yok...

Geriye küçük bir oda kalmıştı. Hızla odanın önünde buldu kendini. Kapıyı itti. Sırtına kadar açılan kapı gerisin geriye kapandı. Korkuyla tekrar itiverdi. Kapı yine suratına kapanıvermişti. "Kapının arkasında mutlaka saklanan bir hırsız olmalı" diye düşündü. Balkondaki süpürge sapını bir koşu getirip son kez cesaretini toplayarak uzaktan itiverdi. Kapı inatla geri kapandı. Kesinlikle beraber yaptıkları banka soygunundan kalma hakkını almaya gelmişti. Tinto. Ondan kaçmak imkansızdı. Eğer karakola kadar kaçabilseydi canını kurtarırdı. Kısa sürede evden ayrılıp, polise herşeyi itiraf edebildi. Birazdan nasılsa polislerce Tinto da kodese tıkılacaktı. Kendisi bir iki yılla bilmedin beşyılla yırtardı.

Az sonra Polis memuru Luca verilen adrese ulaşmıştı. Arkadaşlarının yardımıyla içeriye girdi. Kapıyı itti. Kapı yine gerisin geriye kapandı. Teslim ol çağrısından kısa bir süre sonra, kapıyı taramaktan başka çare kalmamıştı. Öyle yaptılar. Polis memuru Luca'nın bedenini dizleri taşıyamıyordu. Hafif çapta tekmeyle içeriye girip kaçının arkasına baktı...

Kapının arkasında onlarca kurşun yemiş plastik top son havasını dışarıya sessizce bırakıyordu...

Şimdi özürlü bir eylül akşamı yaslandığım akasyanın altında başkalarına anlatıyorum hikayesini:

* * *

Mauro! Artık paramız vardı.
Mauro! Aşıklar omuzunda ağladı.
Mauro! Sensiz kaldırımlar yolunu şaşırdı.
İkimiz erguvani bir akşamda o nur'a bindik
İkimiz bölünmez gecede vasati kırk kindik..(!!)

Türk Dünyasının Buluştuğu Dergi

TIRPAN

Ayrık Otlarına Karşı...
OKUMAYIN
OKUTMAYIN
OKUYANLARA
ENGEL
OLUN!...

Bizim Gençlik
Aylık Kültür Dergisi
Haberleşme Adresi:
P.K. 138
38001/KAYSERİ

HARMAN
Şiir-Kültür-Sanat Dergisi
Yazışma Adresi:
858. Sokak No: 4/703
Konak İZMİR

-Karikatür Albümü-
ÇİZGİNİN DİLİYLE
H. İbrahim ÇOBAN

Kamer Yayınları

DUVARSIZ YAZILAR

Bir qarib ölmüşte
Helva yemeye qeldim
qeldim emmoğlu...

* * *

Çok bağışsever milletiz
SEBİLLERİ oynuyoruz...

* * *

Nüfusumuz 2000 yılında
80 Milyon olacakmış
MeteOROLOJİ yetkilileri
öyle diyor'...

* * *

Şekere ve benzine yapılan
zam The Marmara Otelin-
de düzenlenen defileyle
halka tanıtıldı...

* * *

Bitkisel hayata qirdik
Başımızda Çoban Sülü
olduğuna göre normaldir...

* * *

Kazağımın modelinin çalın-
dığı örgü tanıklarınca
doğrulandı...

Ali Osman

Milli Folklor

Üç Aylık
Türk Dünyası
Folklor Dergisi

Yazışma Adresi: PK 336
Yenişehir - ANKARA

TÜRK AYDININ 81 YILLIK FORUMU
TÜRK YURDU'NA ABONE OLUN
İKİ DERGİ BİRDEN OKUYUN

Fiyatı 15.000 TL.
Yıllık Abone 180.000 TL.
Öğretmen ve Öğrenci 150.000 TL.

Her ay 80 sayfa.
2 aylık GENÇLİK eki
Türkiye'nin meselesinin
tartışıldığı özel ve ağırlıklı
sayılarla okuyucunun kar-
şısına çıkıyor.

● **Türk Yurdu okumak bir zevk, bir millî ter-cih, bir imtiyaz...**
● **Gençler, Yetişkinler, sizler de dergilerini-zin yazarı olmak istiyorsanız Türk Yurdu veya Türk Yurdu Gençlik'e abone olun.**
P.K. 429 Kızılay - ANKARA adresinden

ÜCRETSİZ ÖRNEK SAYI İSTEYİNİZ

Doğu Türkistanın Sesi

3 Aylık İlmî ve Kültürel Dergi

Abone Şartları:

Yurt İçi: 100.000 TL.
Yurt Dışı:25 $
Akbank Yusufpaşa Şubesi
464526 (832-6)

Adres:
Millet Cad. Küçüksaray Apt. 26/3
Aksaray/İSTANBUL

BİTİG
Türk Dünyası Haber Mektubu

Haberleşme Adresi:
SOTA
Postbus. 9642
2003 LP Haarlem
HOLLANDA

GAZOZ AĞACI

Mahmut YILMAZ

SENİN DEDEN BENİM DEDEME ZAMANINDA PARTİ KOYMUŞ.. ŞİMDİ ONUN İNTİKAMINI ALACAM SENDEN!..

NAAPAYIM ABİ BE.. PAÇALARA ÇOK ÇAMUR SIÇRIYORDU.. ÇAMURLUK TAKTIRDIM..!

NE BİÇİM TARAFTARSIN LAN SEN? ÜZERİNDEN HİÇBİRŞEY ÇIKMADI.. ÇIK DIŞARI!..

VAAOOV! HELAAL!.. BRAVOO! YİHHUU!..

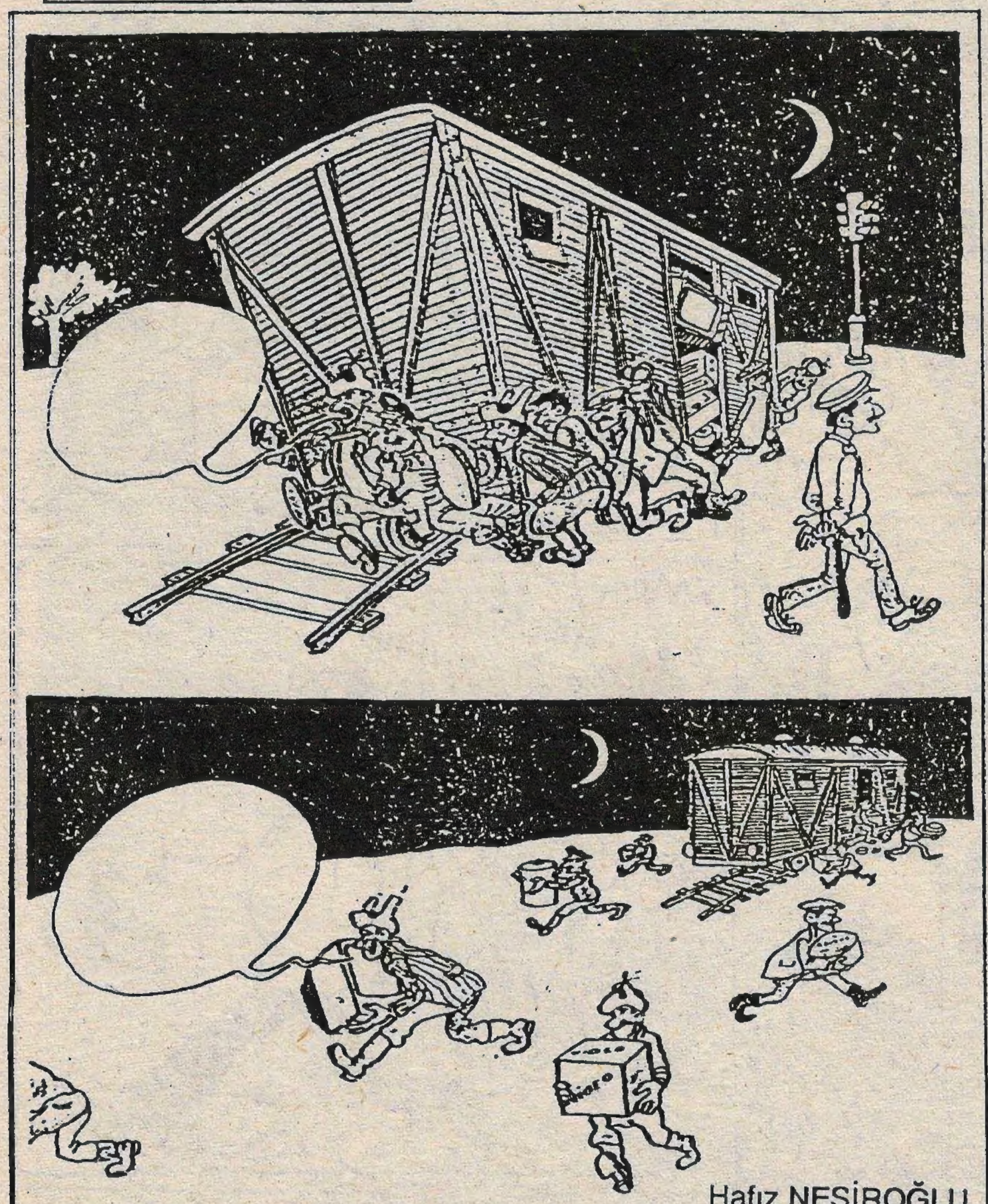
ULAN Bİ MANZARA SEYREDEMEDİK BE.. DÜRBÜNE BİLE REKLAM ALMIŞLAR..

SAĞOLSUN DEVLETİMİZ NE GÜZEL LAİKLİK ANITI NEYİN NE GÜZEL HEYKELLER DİKİYOR!..

HE LA!.. BİDE KARNIMIZ TOK OLACAK TI Kİ.... OTUR KARŞISINDA SEYRET VALLA!..

Türk İllerinden

Azerbaycan'dan



Hafız NESİROĞLU

LATİFELER

Bir nefer metronun karşısında dilenirdi. O, evvelce bir elini açıb sadaga yığırdı. Günler geçdi, dilenci adamlara papag uzatmağa başladı. Ay ötdü (geçti), hafta dolandı, dilenci her elinde bir papag tutub sadaga isteməyə başladı. Yoldan geçen bir nefer taaccüble soruştu:

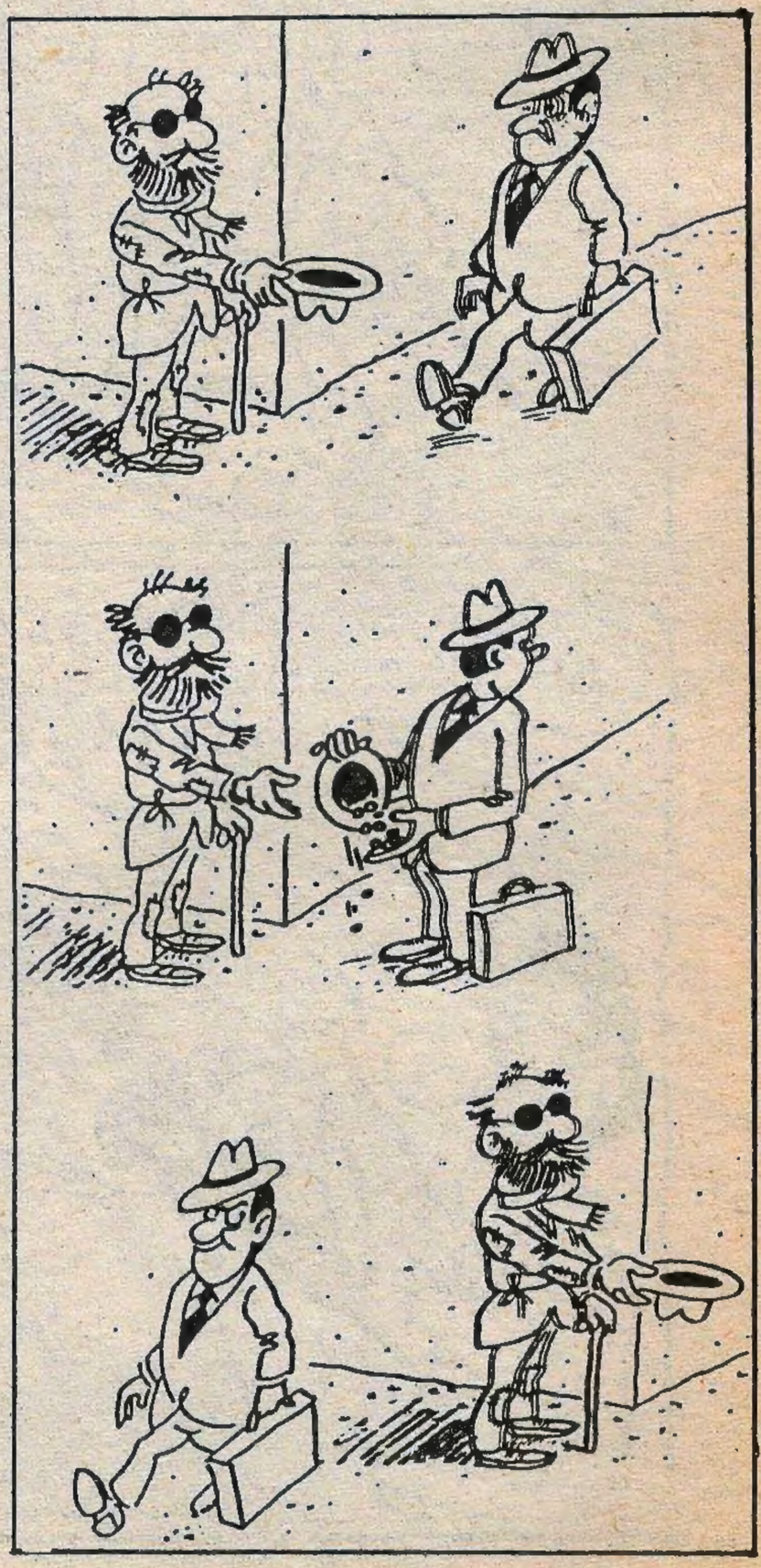
- Gardaş, adamlara iki papag niye uzadırsan?

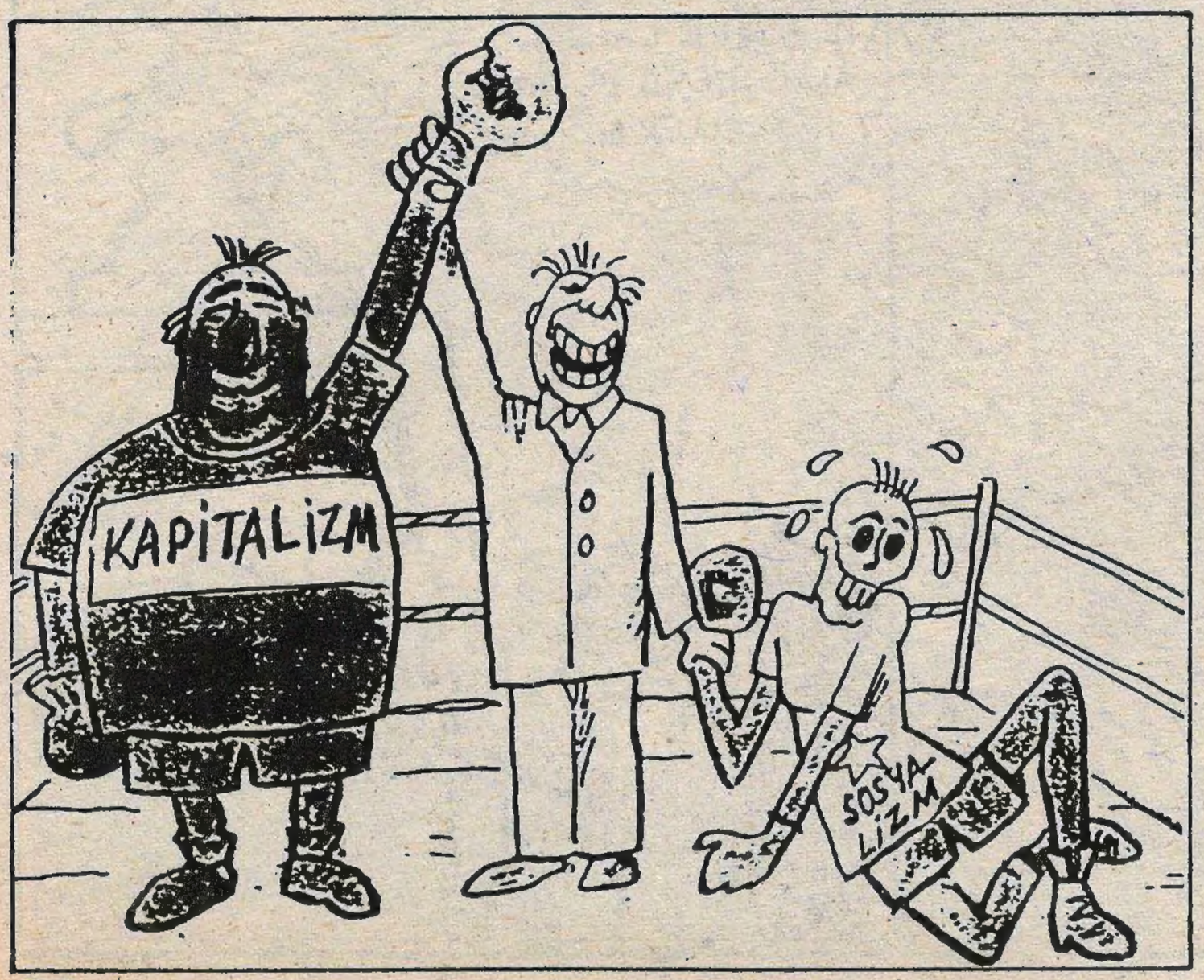
- Vallah, dövran pozulub hayat pahalanıb, daha bir papag baş elemir. Mecbur olub papagın diğerini açmışam.

***

Biri içirdi, öldü. Biri içmirdi, o da öldü. Ancak içmeyen içenden tez öldü. Çünkü o, günlerin bir günü içenin sürdüyü maşının (otomobilin) tekerleri altına düştü.

Kirpi Ağustos 1992





Türk İllerinden

Özbekistan'dan

- Havalar iyiken, biz zamanın her bir dakikasından istifade ederek...

Cinlere Karışmış Efendi (Nasrettin Hoca)

Efendimin yetişkin üç kızı varmış. Birincisini tantanalı bir düğünle evlendirip, gözlerde yaşla gönderirler. Sonraki yıl, ikincisini de aynı şekilde gönderirler. Yine, bir yıl geçince üçüncü kız da evlenecek olur. Düğün sırasında, ağlaşa - sızlaşa kızı gönderirken, Efendi gülmeye başlar. Karısı gelip dürtüklemiş "Cinlere mi karıştınız babası1 herkesin gözünde yaş kızını uğurluyor. Ama siz gülüyorsunuz".

- Ey Hatunum, dedi Efendi tekrar gülerek. Dükkan - dükkan dolaşıp kızlarıma mobilya ararken ben ağlamaya başlamıştım. şimdi sıra gülmekte... Ha, ha ha....

M. Settaroğlu

Ucuz Fare Deliğinden Çıkmaz

Malpazarında Maltaka'yı gören bir dostu ona:

- Hey Maka! Ne zaman baksam pazardasın. Yoksa pazarın bütün yükünü sen mi taşıyorsun?

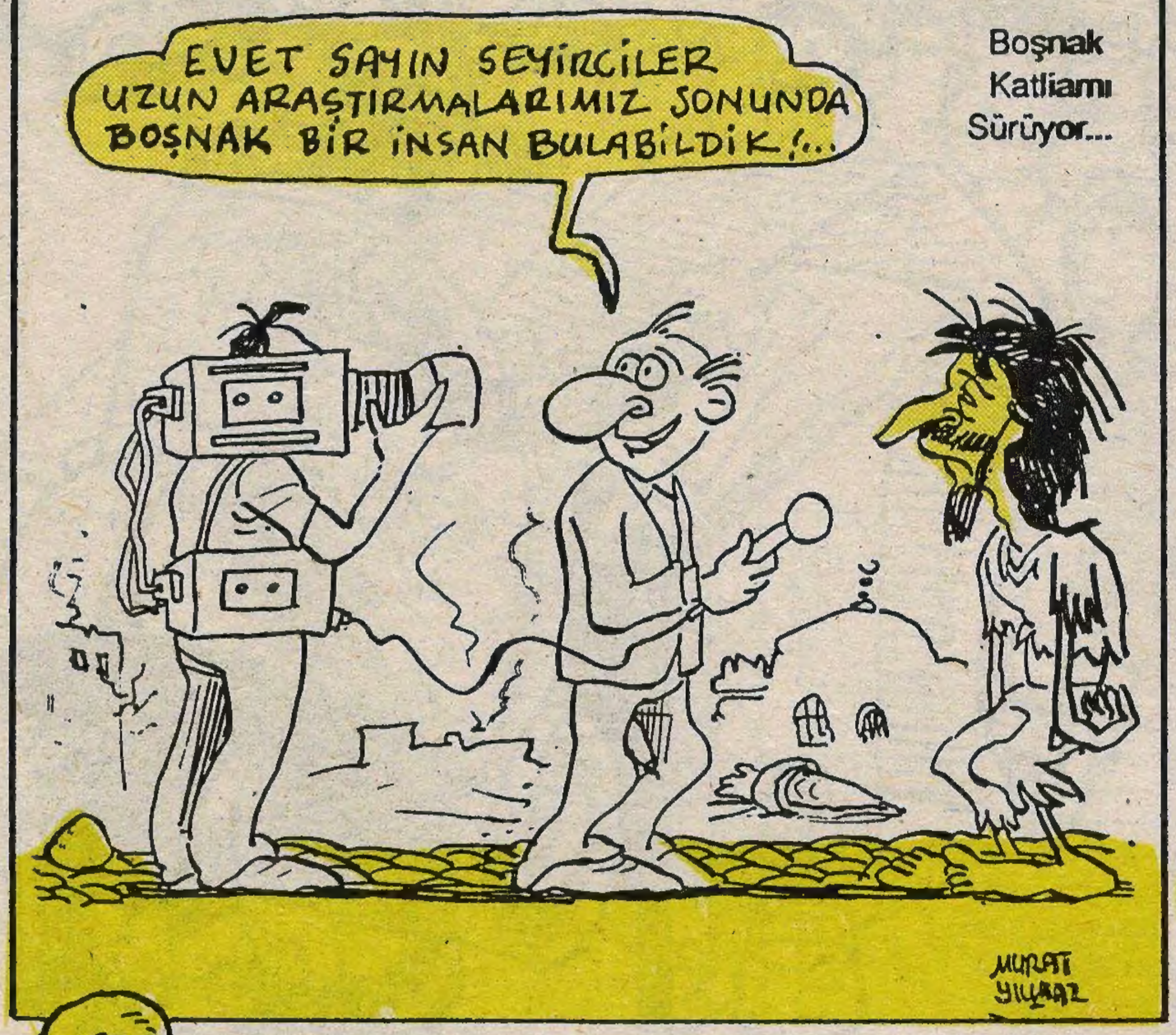
- Ey dostum bu sözleri bırak. Ucuz alıp pahalıya satmak için mal bulunur mu acaba ondan bahset.

Arkadaşı:

- Sana benzeyen bir kedi böyle gezerse ucuz fare ininden çıkmaz.

Niçin geç kalındı?!...

Aziz Nesin'e insan hakları madalyası

ULUSLARARASI İnsan Hakları Birliği'nin, insan hakları ve barış konusunda çalışma yapan kişi veya kurumlara her yıl verdiği Carl-von-Ossietzky Madalya'sına bu yıl Türk yazar Aziz Nesin ile Aşağı Saksonya Eyalet hükümeti Özürlüler Danışmanı Karl Finke layık görüldü. Birlik yetkilileri, Aziz Nesin'in "Salman Rüşdi'nin Şeytan Ayetleri adlı eserinin Türkçe çevirisinin yayınlanması için çabalar", gözleri görmeyen 46 yaşındaki Karl Finke'nin ise "Özürlülerin sorunlarının çözümü için yaptığı çalışmalar" nedeniyle madalyaya hak kazandıklarını söylediler. BERLİN

14 Ekim 1993 HÜRRİYET